



1

रिहाण

2

सालियानो रसालो





4

राजस्थान सिन्धी अकादमी जयपुर

3





5

विवरण अन्दर देखें

6



(1) राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां तारीख 14-8-96 ते "सिन्धु स्मृति" गोष्ठीअ में ग़ाल्हाईदे श्री प्रभुदास पहूजा। खाबे खां साज़े सर्व श्री लक्ष्मण कोमल, भगवानु अटलाणी, डॉ. अर्जन सिकायल, श्री नवलराय बचाणी ऐं श्री अमुल आहूजा वगेरह नज़रि अची रहिया आहिनि।



(2) राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां ब्यावर में शिक्षक सम्मान 8-10-96 जे मोक़ए ते कुमारी जसोदा वतनाणी खे स्मृति चि सर्टिफिकेट भेट कंदे स्वामी ब्रह्मानन्द शास्त्री ऐं अकादमी स नवलराय बचाणी खाबे पासे खां श्री रेवाचन्द एडवोकेट ऐं साज़े माननीय गोबिन्दराम हुकमाणी नज़रि अची रहिया आहिनि।



(3) अकादमीअ पारां सिन्धी नाट्य समारोह में तारीख 24-6-96 ते नाटक "नव ग्रह" में श्रीमती सरस्वती मोदियाणी, श्री मोहन छताणी, श्रीमती भगवन्ती महरचन्दानी, श्री सोहनलाल थधाणी ऐं श्री अर्जन मूलचन्दाणी अदा जे नोअ में नज़रि अची रहिया आहिनि।



(4) सिन्धी नाट्य समारोह में तारीख 24-6-96 ते सिन्धी "सचु छा आहे" में कुमारी सिन्धू श्रीचन्दाणी, श्रीमती सविता त ऐं श्री राजेश भम्भाणी नज़रि अची रहिया आहिनि।



(5) 14-8-96 ते उदयपुर में सुखाड़िया हाल में मुशाइरे जे वक़्ति निकितल चित्र में खाबे खां साज़े सर्व श्री मोहन 'उदासी', सीरू सियाहु, लक्ष्मणु 'कोमल', गोरधन शर्मा 'घायल', डॉ. अर्जन 'सिकायलु' ऐं श्री अमुल आहूजा 'रहमी'।



(6) 14-8-96 ते उदयपुर में सुखाड़िया हाल में मुशाइरे ऐं श कन्दे अकादमी अध्यक्ष श्री नवलराय बचाणी ऐं बिया शाइर न रहिया आहिनि।

रिहाण

1995-96

प्रमुख सम्पादक : **नवलराय बचाणी**

सम्पादक : **डॉ. वासदेव केसवाणी**

मोहन उदासी

राजस्थान सिन्धी अकादमी

जे-7, सी. स्कीम, सुभाष मार्ग, जयपुर-1

कवर पेज ते दि̱नल चित्रनि जो विवरणु

(1) लेखक सेमीनार ऐं शिक्षक संमान समारोह जे मोक्ए ते तारीख 8-10-96 ते ब्यावर में श्री गंगाराम ईसराणी (जयपुर) जो संमानु कंदे, स्वामी ब्रह्मानन्द शास्त्री ऐं माननीय श्री गोबिन्दराम हुकमाणी। खाबे̱ खां श्री रेवाचन्द एडवोकेट नज़रि अची रहिया आहिनि।

(2) सुर्ग̱वासी आदरणीय श्री ठाकुरदास टण्डन खे अकादमीअ जे सालियाने जलिसे 1995 में रविन्द्र मंच ते "सिन्धु रतन'' जी उपाधी अता कंदे, अकादमीअ जो शुरूवाती चेयरमैन श्री अर्जन कोटिवाणी ऐं पासे खां वेठल हिन वक्त जा चेयरमैन श्री नवलराय बचाणी नज़रि अची रहिया आहिनि।

(3) अकादमीअ पारां बर्ख शाइर ऐं लेखक श्री गोरधन भारतीअ खे "स्वामी पुरुस्कारु'' 11 हज़ार ऐं संमानु पत्र भेट कंदे, अकादमी अध्यक्ष श्री नवलराय बचाणी। पासे में पुठियां श्री भग̱वान टिलवाणी नज़रि अची रहियो आहे।

(4) लेखक सेमीनार ऐं शिक्षक संमान समारोह जे मोक्ए ते तारीख 8-10-96 ते ब्यावर में गोष्ठीअ में ग̱ाल्हाईंदे प्रोफेसर श्रीमती सुशीला मोटवाणी। खाबे̱ खां साजे̱ सर्व श्री हेमनदास मोटवाणी (दिल्ली), रेवाचन्द एडवोकेट (जोधपुर), नवलराय बचाणी (अजमेर) ऐं अर्जनदास ब̱ाब̱ाणी (ब्यावर) नज़रि अची रहिया आहिनि।

(5) लेखक सेमीनार ऐं शिक्षक संमान समारोह जे मोक्ए ते तारीख 8-10-96 ते ब्यावर में हाज़िरीन पत्रिकार लेखक। खाबे̱ खां सर्व श्री कीमतराय हरीसिंघाणी (भोपाल), श्री श्रीचन्द नइनाणी (बैंगलोर), श्री राधाकृष्ण चांडवाणी (बीकानेर) ऐं श्री प्रेम तोलाणी (सिन्धूनगर)।

(6) लेखक सेमीनार ऐं शिक्षक संमान समारोह जे मोक्ए ते तारीख 8-10-96 ते ब्यावर में कलचरल प्रोग्राम में मोसकीय जो प्रेग्राम पेशि कन्दे। खाबे̱ खां साजे̱ सर्व श्री राधाकृष्ण 'राही', अर्जन कृपलानी, लखमीचन्द कव्वाल ऐं शरद 'दीवाना' शरद।

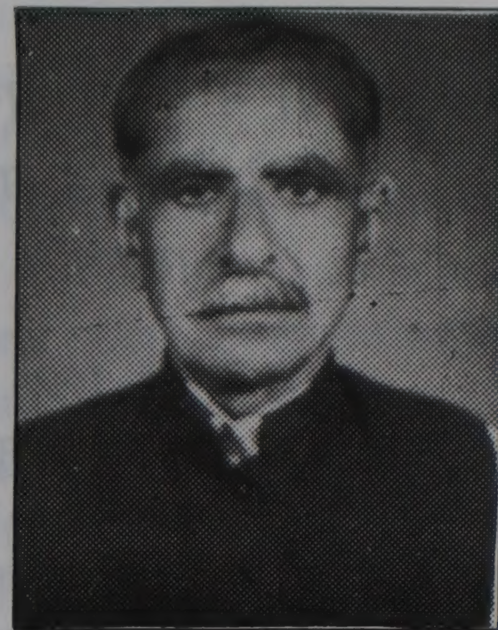
अनुबन्ध मुद्रक : (Printing Contractor) **दिव्य भारती पब्लिशिंग एजेन्सी**
F-132, गौतम मार्ग, सी स्कीम,
जयपुर-1 दूरभाष: 381956

रिहाण

देवनागरी विभाग

सिलसिलो

असां पारां ब॒ अखर



हर साल वांगुरु राजस्थान सिन्धी अकादमी तव्हां भाउरनि अगि॒यां साल 1996-97 जी ***"रिहाण"*** पेश करे रही आहे। सजे॒ हिन्दुस्तान में अहिड़ीअ मयार वारी सालियानी मैगज़ीन हीअ अकादमी ई पेश कन्दी आहे, जंहिंजो इन्तज़ारु लेखक ऐं साहित्यकार बेसब्रीअ सां कंदा रहन्दा आहिनि।

हिकु त ***"रिहाण"*** में सजे॒ हिन्दुस्तान त छा, पर दुनियां जे हरकंहिं सिन्धी लेखक जे कविता, नाटक, कहाणी ऐं मज़मून वग़ेरह खे जाइ दि॒नी वेन्दी आहे ऐं अकादमीअ जो सम्पादकु मण्डलु इन्हीअ सामग्रीअ खे दा॒ढो गम्भीरता सां छांटीन्दो आहे। जीअं नवनि ऐं पुराणनि अदीबन खे जोगी॒ जाइ मिली सघे। बि॒यो त हिन ***"रिहाण"*** में असांजे कयल साल भरि जे सरगर्मियुनि जो अहवालु हून्दो आहे ऐं ईन्दड़ कार्यक्रम ऐं योजनाउनि जो बि ज़िक्रु कयलु हून्दो आहे। जंहिंकरे साहित्य में दिलचस्पी रखंदड़ भाउर पढ़नि ऐं पंहिंजनि क्षेत्रनि में उन्हनि मां खणण ऐं वहिंवार में आणण लाइ अहिड़ा कार्यक्रम गो॒ल्हींदा ऐं रखंदा आहिनि। इनकरे बि केतिरियुनि दिलियुनि सां असांजी हीअ पत्रिका ***"रिहाण"*** कंदी आहे।

जींअ त हिन अकादमीअ जो कमु आहे सिन्धी बो॒ली, साहित्य, कला ऐं संस्कृतीअ जो बचाउ ऐं विकासु करणु। इनकरे कार्य साधारण सभा में वक्तु बि वक्तु मिली करे, चइनी शाखुनि में ध्यानु दे॒ई बजट विराहे, कार्यक्रम जी योजना ठाही वेन्दी आहे। जीअं सभिनी हिसनि जो पूरो विकासु ऐं तरक्की थी सघे। हिन अकादमीअ पंहिंजियुनि सरगर्मियुनि जे करे राजस्थान जे गो॒ठ गो॒ठ में सरकारी कार्यालयनि में पंहिंजो नालो थोड़ीअ बजट हून्दे बि कढियो आहे। पर भारत ऐं बा॒हिर रहंदड़ सिन्धियुनि जे दिलियुनि ते बि पंहिंजी छाप विहारी आहे।

असांजे मेम्बरनि, साथियुनि संकल्प कयो आहे त सिन्धी संस्कृतीअ खे वधीक में वधीक सिन्धियुनि जे दिलियुनि ताईं पहुचायूं, जींअं असां शरणार्थियुनि मां पुरुषार्थी ऐं परमार्थी चवाए, सभिनी समाजनि में इज़्ज़त सां दि॒ठा था वञूं त असां कदीमी वेदनि ऐं सिन्धू घाटी, मोहन जो दड़ो जा वारिस सिन्धी, संसार में बि सभिनी समाजनि ते सुठी छाप छदि॒ण लाइ समर्थ थी सघूं।

जेकदु॒हिं असांखे अञा बि सरकारी बजट वधीक मिले त असां शिल्पग्रामन में झूपड़ी ठहिराए, सिन्धी तहिज़ीब जूं शयूं रखाए दुनिया भर जे पर्यटकनि जो ध्यानु छिकाए सघूं था। बि॒यो सिन्धी बो॒ली वग़ेरह लाइ शोध कराइण ऐं विद्यार्थियुनि खे वधीक प्रोत्साहन रकम दे॒ई सिन्धी बो॒ली, साहित्य ऐं कला खे वधीक प्यारो कराए सघूं था। अकादमी सभिनी लेखकनि, पाठकनि, राइ दीं॒दड़नि ऐं हर कहिं किस्म जो सहयोगु दीं॒दड़नि जो स्वागत थी करे ऐं कदुर-शनासी थी करे।

-- नवलराय बचाणी,

अध्यक्ष- राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर।

राजस्थान सिन्धी अकादमीअ तर्फां अध्यक्ष नवलराइ बच्चाणीअ जे सदारत में
सभिनी मेम्बरनि, पूज सिन्धी पंचायतुनि ऐं भारतीय सिन्धु सभा जे सहियोग सां साल 1995 खां 1996 ताईं थियल कार्यक्रमनि ऐं सरगर्मियुनि जो मुख़्तसर बयानु

(1) 5 जून 1995 खां 15 जून 1995 ताईं ड॒हनि डीं॒हनि में सिन्धी सेखारण जी कार्यशाला अमरापुर आश्रम, जयपुर में लग॒ाई वेई, जंहिं में 225 विद्यार्थियुनि हिस्सो वरितो। 70 सेकिड़ो छोकिरियूं ऐं औरतूं हुयूं, वर्कशाप अनोखी हुई। अकादमीअ उन मोक्ए ते इन सिरिश्ते सां पढ़ाइण वारा 5 शिक्षक तियार कराया। अमरापुर दरब॒ारि ऐं अकादमीअ स्मृति चिन्ह प्रमाण-पत्र डि॒ना। समापन समारोह डीं॒हुं उन्हनि दाख़िला वरितल शिक्षार्थियुनि नन्ढो नाटक ऐं सांस्कृतिक कार्यक्रम पिणि डि॒नो ऐं सिन्धी पढ़ण ऐं लिखण जी लहर चालू थी।

(2) 9 जुलाई 1995 खां 12 जुलाई 1995 ताईं खेरथल में छेज॒ सेखारण जी डों॒कनि खां सवाइ ऐं डों॒का खणी, शहनाई ऐं रिधम जी ताल ते हुतां जे बस्तियुनि जे सहयोग सां बेहतरीन राजस्थान जे 7 शहरनि मां आयल भाउरनि खे ट्रेनिंग डि॒नी वेई। 12 जुलाई समापन समारोह ते बहिराणो साहिब कढाए, अकादमी केसरिया पटियूं जणिए वांगुरु पाराये शहनाई सिन्धी दुहलारियुनि जे ताल ते नचण- टपण कन्दे जुलूस कढायो। मूवी कैसेट तैयार थी। मुख्य महमान पंहिंजा रखिया। अकादमीअ पारां यादगीरीअ जी निशानी डि॒नी वेई।

(3) 14 अगस्त 1995 कोटा में सिन्धु स्मृति "विरहाङे जो दर्द" ते कवि सम्मेलन रखियो वियो। जंहिं में राजस्थान जे 20, ऐं भारत जे आयल 4 कवियुनि बहिरो वरितो। डीं॒हं जो गोष्ठी, तन्दुरुस्तीअ जे निमाउ (प्रदर्शनी) थी। विभाजन ते गोष्ठी रखी वेई रात जो विरहाङे ऐं सिन्ध जे महिमा ते कविता पाठ थियो, हालु भाउरनि भेनरुनि सां खचाखच भरियलु हुयो। इन मोक्ए ते उच्च शिक्षा मंत्री श्री ललित किशोर चतुर्वेदी, वन विभाग मंत्री श्री रघुवीर सिंह कौशाल, श्री दाऊ दयाल जोशी एम.पी., मुख्य महमान श्री गोविन्दराम हुकमाणीअ विचार रखिया। अध्यक्ष नवलराय बचाणी अकादमीअ जूं सरिगर्मियूं बु॒धायूं। कार्यक्रम जो संचालन सहयोग नाते परमानन्द लाद॒काणीअ कयो। सभिनी खे अकादमीअ जा मोमेन्टा भेट कया विया।

(4) 24 सितम्बर खां 3 अक्टूबर ताईं सिन्धी सांस्कृतिक रथ यात्रा पहिरियों दफ़ो सांस्कृतिक जाग्रता आणण लाइ अकादमीअ कढी। हिक बस में झूलेलाल जो चित्रु ऐं अकादमीअ जो पर्दो लग॒ायो वियो। भोज॒पुर (खैरथल) जा सिन्धी शहनाई, दुहलारी, नाटक, संगीत, नृत्य डीं॒दड़ फनकार, हारमोनियम रिधम जा होशियारु कलाकार, मूवी, कैमरामैन, अकादमी मेम्बर, कर्मचारी, ड्राईवर ऐं सहायक कुल 27 ज॒णनि जो काफिलो हलियो। अमरापुर आश्रम, जयपुर मां रवानो थी। पाली, आबूरोड, शिवगंज, सुमेरपुर, नागोर, बीकानेर, श्रीगंगानगर, हनुमानगढ़, नोहर ऐं चुरू में कार्यक्रम डि॒नो वियो।

हरकंहिं पंचायत खे वीडियो कैसिट मोकिली वेई। सभिनी हंधि अकादमी केसरिया पट्टियूं पहिराए छेज़ हंई, जुलूस कढियो वियो। रात जो सांस्कृतिक संध्या में म्यून्सपल चैयरमैन, विधायक, मंत्री महोदया आया ऐं पंचायत उहिदेदारनि ऐं कार्यकर्ताउनि खे मोमेन्टा ॾिना।

(5) अकादमीअ पारां हिक पुराणे लेखक ऐं पत्रकार जे विधवा खे, ॿिनि कमज़ोर आमदनीअ जे लेखकनि यानि कुल 3 ॼणनि खे 5 हज़ार जी माली मदद कई।

(6) 19 नवम्बर खां 26 नवम्बर 1995 ताईं पुष्कर में इतिहासिक सिन्धी, संगीत, नृत्य भॻत जी कार्यशाला थी।

30 शिक्षार्थियुनि हिस्सो वरितो, जिन में अजमेर, जोधपुर, जयपुर, उदयपुर जा फनकार तियार थिया। घणियूं छोकरियूं ऐं मास्तराणियूं हुयूं ऐं कुछ नौजवान छोकिरा भी हुया।

संगीत नृत्य भॻति सभिनी जुदा-जुदा पार्टियूं ऐं सेखारींदड़ रखिया विया हुआ। सुबुह खां रात ताईं, भॼन, कीर्तन, आरती, सिखिया, आडियो, वीडियो कैसिट ॿुधण, ॾिसण ऐं विन्दुर जो बन्दोबस्तु हुयो। पुष्कर आश्रम में ब्रह्मा मन्दिर जो भी दर्शनु करायो वियो। आडियो कैसिट जो जनता समर्पणु कार्यक्रम प्रेम प्रकाश आश्रम दिल्ली गेट, अजमेर में रखियो वियो ऐं 50 कैसिट भराये अकादमी मेम्बरनि ऐं किनि कलाकारनि ऐं रहबरनि खे ॾिनियूं । अकादमी स्मृति निशानी ॾिनी पर स्वामी ब्रह्मानन्द महाराज बि सभिनी निर्देशकनि रहबरनि ऐं शिक्षार्थियुनि खे मोमेन्टा ॾिना। इन्हनि मां प्रतिभाशाली कलाकारनि जा नाला दूरदर्शन ऐं आकाशवाणीअ ॾांहुं मोकिलिया विया। जीअं वॾनि कलाकारनि जी जाइ अहिड़ा नवां फ़नकार भरे सघनि। शिक्षार्थी 24कलाक उते रहन्दा, खाईंदा हुआ।

(7) बन्नी पार्क जयपुर में सिन्धी रात्रि पाठशाला:- भारतीय सिन्धु सभा जे सहयोग सां श्री अमरलाल ट्रस्ट भवन में मुफ़्त कमरो ऐं बिजली ॾियण ते सिन्धु रत्न श्री ठाकुरदास टण्डन मुख्य महमान हुआ ऐं अकादमी चैयरमैन श्री नवलराय बचाणीअ 30-11-95 ते उद्घाटन कयो। भारतीय सिन्धु सभा अध्यक्ष वकील मूलचन्द चन्दनाणीअ सभिनी जो स्वागत कयो। महानगर मन्त्री हीरालाल आहूजा ऐं ॿियनि सभिनी शार्गिदनि खे वाधायूं ॾिनियूं। 35 विद्यार्थियुनि में वकील, डाक्टर, नौकरीअ धन्धे वारा हुआ। टिनि महिननि पूरे थियण ते शिक्षार्थियुनि खे सैर्टीफिकेट ॾिना विया। पढ़ाईंदड़ु अजमेर जो बिजली बोर्ड मां रिटायर्ड भाउ हिन वक्त जयपुर में रहंदड़ु आहे।

(8) राजस्थान जे 13 सिन्धी लेखकनि खे किताबनि छपाइण लाइ माली मदद- राजस्थान सिन्धी अकादमीअ 6-6 हज़ार किताबनि छपाइण लाइ कुल 75 हज़ार ऐॾी वॾी माली मदद पहिरियों दफ़ो कई आहे।

(9) आदर्श डिग्री कालेज जे छोकिंरियुनि ऐं राज. कालेज अजमेर जे बी.ए. जे ऐं राज. कालेज अजमेर जे एम.ए. जे सिन्धी विद्यार्थियुनि में ॾह हज़ार चार सौ रुपया रोकड़ा उत्साह वधाइण लाइ विरिहाया विया।

(10) 21 जनवरी 1996 ते अकादमीअ पारां सालियानो जल्सो मल्हायो वियो- हिन में 11 हज़ारनि जो सामी पुरुस्कार, कंवर राम अवार्ड 5 हज़ार, प्रो. मंघाराम मल्कानी अवार्ड 5 हज़ार, एम.ए.आखिरी साल में घणे में घणियूं मार्कूं खणंदड़ शार्गिद सिन्धी विषय वारे खे अढाई हज़ार रु.

इनाम दिनो वियो। छाया चित्र नुमाइश बि लगाई वेई। देढ कलाक ताईं सांस्कृतिक कार्यक्रम रविन्द्र मंच जयपुर में देखारियो वियो। वीडियो कैसेट तैयार कराई वेई। अध्यक्ष नवलराय बचाणीअ इन मोकए ते साल भर जे कार्यक्रम जी जानकारी दिनी ऐं ईंदड़ कार्यक्रम जी योजना बुधाई। कार्यक्रम जो संचालन डॉ. वासदेव केसवाणीअ कयो। सांस्कृतिक कार्यक्रम जो संयोजक सेवकराम सोनी हो।

(11) बारहों विश्व पुस्तक मेलो 3 फरवरीअ खां 11 फरवरी 1996 ताईं– राजस्थान सिन्धी अकादमीअ पहल करे किताबनि जे विक्रे जो स्टाल प्रगति मैदान दिल्लीअ में लगायो। जंहिंखे हर प्रान्त जे लेखकनि ऐं साहित्यकारनि साराहियो ऐं लिखित में 40 खां बि मथे भाउरनि राय दिनी त साहित्य पढ़ण लाइ भाउरनि में जागिरता आणण ऐं दिलचस्पी पैदा करण लाइ किताब, चार्ट, आडियो वीडियो कैसिट ऐं सिन्धी सेखारण जा किताब मुयसिर कराइणु घुरिजनि।

(12) 21वीं सदीअ में सिन्धी– हिन विषय ते 2-3 मार्च 1996 ते अखिल भारत सिन्धी बोली ऐं साहित्य प्रचार सभा उल्हासनगर, लेखक सैमीनार रखायो। 44 लेखक भारत भर मां हाज़िरु थिया। श्री अर्जुन हासिद जूं सिन्धी अदब ऐं कविता में जे शेवाऊं आहिनि, उन्हनि ते बि पेपर पढ़िया विया। चीफ गेस्ट राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जो चैयरमैन बचाणी हो। कार्यक्रम जो संचालन श्री टेकचन्द मस्त कयो।

(13) दिल्लीअ में सभिनी अकादमियुनि जी बैठक– दिल्ली सिन्धी अकादमीअ जे नींढ ते हिन्दुस्तान जे सभिनी अकादमियुनि ऐं सिन्धी मुख्य संस्थाउनि जी बैठक 17-18 मार्च 1996 ते श्री के. आर. मल्कानी उपाध्यक्ष दिल्ली सिन्धी अकादमीअ जे सदारत में थी। हर कंहिं अकादमीअ ऐं संस्थाउनि जे बानीकारनि पंहिंजूं पंहिंजूं सरगर्मियूं ऐं दिक्कतूं बुधायूं ऐं कुछ ठहिराव पास कया त बियनि हंधि जहिड़ोकि उत्तर प्रदेश, कलकत्ता, बैंगलोर, मद्रास ऐं हैदराबाद वग़ेरह हंधनि में सिन्धी अकादमीज़ खोलियूं वञनि। दर्सी किताबनि सिन्धी सिखण लाइ बाल बोध नन्ढा फोल्डर, नई टहीअ लाइ इतिहास ते तियारु कराइणु, आडियो वीडियो कैसिट तैयारु कराइणु, को आपरेटिव सिन्धी बैंकूं खोलणु, सस्ता घर, ग़रीब भाउरनि खे दियारणु, वदियुनि नियाणियुनि खे उथारण लाइ मदद दियणु घुरिजे, ब्यूरा खोलण, प्रतिभाशाली सिन्धी भाउरनि जो हर क्षेत्र में सन्मानु करणु, समनविय समिति ठाहे जुदा-जुदा हंधनि ते वक्त बि वक्त गदिजणु वग़ेरह। हिन बैठक में राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जे अध्यक्ष नवलराय बचाणीअ बि वीचार रखिया ऐं हिक दींहुं सांस्कृतिक कार्य में पिणि बहिरो वरितो।

(14) सिन्धियत लाइ अकादमीअ ऐं बियनि कलचरल संस्थाउनि जो सहयोग विषय ते दिल्लीअ में सिन्धी चमन ऐं अखिल भारत सिन्धी बोली ऐं साहित्य प्रचार सभा जे साये हेठि सिन्धू भवन में 28 ऐं 29 मार्च 1996 चेटीचण्ड पखवाड़े में लेखक सैमीनार ऐं मुशायरे जो आयोजन कयो वियो। हिन बैठक जो मुख्य महमानु हो राजस्थान सिन्धी अकादमी अध्यक्ष नवलराय बचाणी। इन मोके ते देर रात ताईं सभिनी खे दिल्ली दर्शन पिणि करायो वियो।

(15) पाठ्य पुस्तक मण्डल सिन्धीअ जा स्कूलनि ऐं काजेलनि में वक्त सिर किताब मुयसिर कराया वञनि। इन लाइ चैयरमैन जे सदारत में पाठ्य पुस्तक मण्डल जयपुर, मा. शिक्षा बोर्ड अजमेर जे चैयरमैन ऐं अजमेर यूनीवर्सिटीअ जे वाईस चांसलर अगियां दिक्कतूं रखियूं वेयूं। स्कूलनि में सिन्धी चालू कराइण, स्कूलनि खे कुरमोनित करण लाइ कोशशूं वरितियूं वेयूं।

(16) सिन्धी कार्यक्रमनि खे आकाशवाणीअ ऐं दूरदर्शन ते वधीक वक्त मिले, नयुनि प्रतिभाउनि खे बि मोको ड॒िनो वञे। अधिकारियुनि सां गड॒िजी सचिव ऐं अकादमी मेम्बर मिलिया।

(17) ड॒हनि ड॒ींहनि में सिन्धी सेखारण जी कार्यशाला आबू रोड में- 25 तारीख़ मई खां 2 जून 96 ताईं आबू रोड में 10 ड॒ींहनि में सिन्धी सेखारण जी कार्यशाला जो आयोजन कयो वियो। हिन कार्यशाला में ब॒ाहिर जा 30 ऐं नगर जा 40 शिक्षार्थी ऐं 6 शिक्षक प्रशिक्षण वठण आया। कार्यशाला में दहलीअ मां आयल शिक्षकनि सभिनी खे लिखण पढ़ण अर्बी लिपीअ में सेखारी। आखिर में शिक्षार्थियुनि मां ई सांस्कृतिक कार्यक्रम करायो वियो, जंहिंजो संचालन सेवकराम सोनीअ कयो। अकादमीअ अध्यक्ष नवलराय बचाणीअ अकादमीअ जे सरगर्मियुनि जी जानकारी ड॒िनी। शिक्षार्थियुनि खे सर्टीफिकेट, कापियूं, किताब, पैनूं वग़ेरह मुफ्त ड॒िना विया। पूज सिन्धी पंचायत आबू रोड सुठो सहयोगु ड॒िनो।

(18) नाटक समारोह जयपुर में- तारीख़ 24-25 जून 96 ते 2 ड॒ींहनि लाइ सिन्धी नाटक समारोह जो आयोजन जयपुर जे रविन्द्र मंच ते कयो वियो। हिन में जयपुर जे 5 संस्थाउनि पंहिंजा पंहिंजा नाटक पेश कया। हिन समारोह जो संयोजक श्री सुन्दर अगनाणी हो। मुख्य महमान सांसद गिरधारीलाल भार्गव ऐं मुहिजज़ महिमान विधायक श्रीमती उजला अरोड़ा ऐं श्री गोविन्दराम हुकमाणीअ बि पंहिंजा विचार रखिया। अध्यक्ष नवलराय बचाणीअ अकादमीअ जूं सरगर्मियूं ब॒ुधायूं ऐं भावी योजना जी जानकारी ड॒िनी।

(19) सिन्ध स्मृति अखिल भारत कवि सम्मेलन उदयपुर में- तारीख़ 14 अगस्त 96 ते उदयपुर में "सिन्ध स्मृति" ड॒ींहुं मल्हायो वियो। जंहिंमें विरहाङे ते ड॒ींहं जो गोष्ठीअ जो आयोजन कयो वियो। रात जो सुखाड़िया हाल में राज. जे वीहनि ऐं भारत जे पंजनि कवियुनि सिन्ध जे महिमा ऐं विरहाङे ते पंहिंजूं कविताऊं पेशि कयूं। इन सम्मेलन में मुख्य अतिथि शिक्षा मंत्री श्री गुलाबचन्द कटारिया हो। सभिनी कवियुनि खे सिन्ध जे नक्शे जो चिन्ह अकादमीअ पारां ड॒िनो वियो। हिन कार्यक्रम में उदयपुर जे भारतीय सिन्धू सभा संयोजक श्री प्रभुदास पाहूजा जो सुठो सहयोगु रहियो।

(20) अध्यापक सम्मान, लेखक सेमीनार ऐं सांस्कृतिक कार्यक्रम ब्यावर में- तारीख़ 8 अक्तूबर 96 ते ब्यावर में अखिल भारत सिन्धी लेखक सेमीनार जो आयोजन कयो वियो। हिन सैमीनार में राजस्थान जे 21 ऐं ब॒ाहिर जे 9 लेखकनि पंहिंजा विचार रखिया। विषय हुई स्वर्गवासी यू. टी. ठकुर जे विचारनि में सिन्धियत दायम कायम रखिणी । ब॒ी विषय वार्ता- हिक मौके ते 13 शिक्षकनि खे ऐं सभिनी लेखकनि खे सिन्ध जा नक्शा अकादमीअ जा मोमेन्टा ड॒ेई आदर सत्कार कयो वियो। रात जो 9.00 बजे खां 2.00 बजे ताईं सांस्कृतिक वीडियो कैसिट तैयार कयूं वेयूं। सभिनी हिननि कार्यक्रम जी ड॒ाढी तारीफ़ कई। भारतीय सिन्धु सभा ब्यावर जे संयोजक श्री अर्जुनदास बाबाणी जो सुठो सहयोगु मिलियो।

(21) सिन्धी सांस्कृतिक हफ़्ते जी यात्रा- हिन साल राजस्थान अकादमीअ पारां 15 नवम्बर खां 21 नवम्बर 1996 ताईं सांस्कृतिक हफ़्तो कार्यक्रम ड॒िना विया। बस में मशहूर संगीत, नृत्य नाटक जा कलाकार ऐं खैरथल जा शहनाई ऐं दुहलारी विहारे अमरापुर जयपुर मां 15 नवम्बर ते बस रवानी थी अजमेर मां पारब्रह्म मन्दिर जो दर्शनु करे भोज॒नु करे रात जो रायपुर,

16-11 ते जोधपुर, 17-11 ते बा॒ड़मेर, 18-11 ते बालोतरा, 19-11 ते जालोर, 20-11 ते मारवाड़ में रंगारंग कार्यक्रम पेशि कया विया। सभिनी हन्धि छेज॒ (डांडिया नृत्य) अकादमीअ जूं केसरिया पटियूं पाए हुई वेई। सांस्कृतिक कार्यक्रम जो संचालन श्री शेवकराम ऐं मिर्चूमल सोनीअ कयो। सभिनी हंधि वीडियो कैसिट ऐं फोटा तैयार कया विया ऐं अकादमीअ जा स्मृति चिन्ह ऐं मैडल भेंट कया विया। अकादमी अध्यक्ष श्री नवलराय बचाणीअ अकादमीअ जूं सरगर्मियूं बु॒धायूं ऐं ईंदड़ कार्यक्रमनि जी जानकारी दि॒नी। बा॒र बु॒ढा, ज़ालूं ऐं नौजवान अहिड़ो सिन्धी कार्यक्रम पहिरियों दफो दि॒सी दा॒ढो खुशि थिया। सभिनी हन्धि पूज सिन्धी पंचायत ऐं भारतीय सिन्धु सभा सुठी महमान-नवाज़ी कई।

(22) अकादमीअ जूं बि॒यूं सरगर्मियूं--

1. जयपुर जे ज्योति कला संस्थान खे नाटक मंचन लाइ 5 हज़ार रुपया माली मदद कई वेई।
2. सिन्धू संस्कृति प्रसार समिति खे 3 हज़ार रुपया 11-10-96 खां 13-10-96 ताईं अमरापुर पुस्तक मेला में दि॒ना विया। राजस्थान सिन्धी अकादमीअ बि पुस्तक मेला जो स्टाल लगा॒यो।
3. सिन्धी सेखारण लाइ रात्रि पाठशाला सिन्धू संस्कृति प्रसार संस्था मानसरोवर ऐं पंत पब्लिक स्कूल मानसरोवर जयपुर खे आर्थिक सहयोग ऐं मुफ्त किताब वग़ेरह दि॒ना विया।
4. लिखपढ़ करे सरकारी मा. स्कूल अशोक नगर ब्यावर में दर्जे छहें में टीं भाषा सिन्धी विषय पढ़ाइणु चालू कई वेई।
5. आर. ए. एस. इम्तिहान में सिन्धी विषय खणी सघिबी- राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जे लगा॒तार कोशशि सां राजस्थान लोक सेवा आयोग, अजमेर आर. ए. एस. इम्तिहान लाइ मुकररु कयलु 1996 जो पाठ्यक्रम में सिन्धी सब्जेक्ट खे बि जगा॒ह दि॒नी आहे।

   हाणे सिन्धी विद्यार्थी आर. ए. एस. इम्तिहान में सिन्धी विषय जा ब॒ पेपर खणी सघंदा। कोर्स करण लाइ छपियल पाठ्य पुस्तक बा॒रहनि रुपयनि में अजमेर ऐं जयपुर जे हरहिक बुक सेलर वटां मिली सघंदा।
6. सिन्धी विद्यार्थियुनि जे घटि सेकिड़ो खे ख़ासु दाख़िला दि॒यारी वेई- सरकारी कालेज, अजमेर में सिन्धी विद्यार्थियुनि खे घटि सेकिड़ो मारकूं हुअण ते दाख़िला न थे मिली। वक्त सरि अध्यक्ष नवलराय बचाणीअ तालीम वग़ेरह मंत्री खे लिखियो त अल्प भाषीय नियम मूजिबि विद्यार्थियुनि खे दाख़िला दि॒नी वञे। इनकरे कालेज में काफी विद्यार्थियुनि खे दाख़िला मिली।
7. जयपुर में सिन्धी शिक्षकनि जो सन्मानु- राजस्थान सिन्धी शिक्षक संघ पारां छहनि अध्यापिकनि जो झूलेलाल मन्दिर धर्मशाला, आदर्श नगर, जयपुर में आरितवार 10-9-95 ते सन्मानु कयो वियो मुख्य महमान हुआ श्री एम. डी. कोरानी। नवलराय बचाणीअ चयो त सरकारी ऐं गैर सरकारी संस्थाउनि खे सिन्धी बो॒ली, साहित्य एवं संस्कृतीअ जे विकास ऐं नईं टहीअ खे जोड़ण लाइ तालु मेलु विहारे जुदा-जुदा कार्यक्रम करे सिन्धियत जी सुञाणप काइमु दाइमु रखणु घुरिजे।
8. बचाणी ऐं बेलाणी दूरदर्शन ते- राजस्थान सिन्धी अकादमी जे अध्यक्ष श्री नवलराय बचाणी ऐं एन. बेलाणीअ जी अकादमी जे सरगर्मियुनि ऐं उद्देश्यनि जी भेट वार्ता दूरदर्शन तां अगस्त 96 ते सिन्धी सतरंगी शाम कार्यक्रम में प्रसारित थी।

9. छतूमल तनसुखाणी जोधपुर मां लिखनि था- राजस्थान सिन्धी अकादमीअ पारां 17-11-96 ते ब॒ाड़मेर में जो सांस्कृतिक कार्यक्रम दि॒नो वियो सो द॒ाढो प्रभावी रहियो, असां अञां घर घर वञी वधीक दर्शक कठा करियूं हां त सुठो थिए हा, इहा कसक रहिजी वेई। कृपा करे अहिड़े कार्यक्रम लाइ वरी असां तर्फ योजना ज़रूर ठाहींदा, सभिनी सदस्यनि ऐं कलाकारनि लाइ सादर नमस्ते।

10. मास्तर गेलाराम राइचन्दाणी, सन्त हृदाराम नगर (बैरागढ़) लिखनि था- अव्हां "रिहाण" किताब मोकिलियो, इन लाइ धन्यवाद। अव्हां साहिब सिन्धी भाषा, तालीम, संस्कृति वग़ेरह जी तन,मन ऐं धन सां शेवा करे रहिया आहियो, तंहिं लाइ सिन्धी समाज तव्हां खे ज़रूर जसु दीं॒दी।

11. हिन्दी भाषीय परिचय पत्रिका में अकादमी- हिन्दी निदेशालय जयपुर मां हिन्दी भाषीय परिचय गजेट में बि॒यनि अकादमियुनि जे समाचार सां गदु॒, राजस्थान सिन्धी अकादमी जे सरगर्मियुनि जो अहिवालु अठनि सुफ़्हनि में पहिरियों दफ़ो 1979 खां 1995 ताईं दि॒नो वियो आहे।

Settings by: **ALFA COMPUTERS**
C/o. **AMAR BHARAT PRESS,**
Sindhi Gali, Hathi Bhata,
AJMER-305001. (Raj.)

गज़ल

नटाइण जा केदा कया तो बहाना,
मगर ही बहाना त आहिन पुराणा।
तूं आंहीम खुवाबन ख़यालन ते छायल,
भुलाइण में तोखे त लगन्दा ज़माना।
अगर चांदनी रात में जे तूं जागीं,
त पुछजांए उनखांई दिल जा फसाना।
मूं सोचयो न हाणे कन्दस याद तोखे,
मगर दिल त दुहराया तुहिन्जा तराना।
सिवा तुहिन्जे सींगारअ नेसूद साजन,
बिना तुहिन्जे पहिन्जा बि बिलकुल बेगाना।
कसक, अशक, आंहू, तड़प इन्तज़ारी,
दिसी हाल सरतियूं हणन रोज़ ताना।
अंञा रातयूं के रही त्रंञ रही वंञ,
वरी कोन ईन्दा ही मौका सुहाना।

रेखा कुंगवानी

(श्रीमति अपूर्वा चावला) LIC of India, Udaipur

जिन्दगी

मुशकलातुन खें सहणु ही जिदंगी आ
मंजिल ते पहुँचण ही इंसान जो मकसद आ
प्रेम एं सिक सां हीय भवसागर पार करणो आ
आयो जो हित हुनखे वञणो आ।

समुण्ड्र जी लहर बि समुण्ड्र मिसल आ
उथी करे विहणु ऐं वेही करे उथणु ही हुनजो कमु आ
जिंदगी बि सुख डुःख रूपी समुण्ड्र आ
सुख डुःख संदो ही सागर पार करनो आ।

ऊन्दह वारी राति में रोशनी जगायणी आ
जिंदगी मा निरासाई हटाइणी आ
थोडन डींहुन जी जिंदगीय खे खुशहाल बणायणो आ
हीय दुनिया फानी आहे खुशीय सां बितायणी आ।

पूनम मोटवानी

बेकरारी

रात अखियुंन ख़े निंड न आई,
वेठे वेठे यादि जदहि तुहिंजी आई।

तन्हां हुअसि त सफर कटिंजदी हो तन्हां,
मिलिए तू त बि करे विएं तन्हा,
मारे विझंरी हाइ हीअ अकेलाई।
रात अखियुंन . . .

भुलाइण जी कोशिश में अचीं थो याद,
भुलाए भुलाई दे वरी अची थो याद,
वाज़िबु न अथई एदी रुखाई।
रात अखियुंन . . .

परे परे रही करे संघू था ऐहसास,
ऐहसास सा ई त थी संघदासी पास,
हाय अजु छा लाइ पो दिल ही घबुराई।
रात अखियुंन . . .

लता कुंगवानी

सपना

ऐ सपना रात में न अचु
मुंखे ऐतिरी न सताए कि
सजो दीहुं सपननु में खोएजी वञा
सपननि जो अंत कोन्हे, बेअंत आहिनु
सपना ऊँच मकान आहिनु
सपननि में बणाए थो जेको पाणु खे राजा
पर हकीकत में भले छो न भिखारी हुजे
सपननि जो को ओर न छोर आ
पर सुन्दर लोक में पहुँचण जो अहसास आ

पूनम मोटवानी

कहिं कहिं मांण्हूंअ मन्झ अचे बुइं बहार जी

श्री हशू आडवाणी

हशुअ जो जन्मु 1926 में थियो। हिन जे पिता जो नालो श्री परसराम मंघनमल हो, माता जिन जो नालो चतुरबाई हो। 1938 में हैदराबाद सिंध में तिलक चाढ़ीअ में रहन्दा हुआ। हशू गुरदासमल हिन्दू हाईस्कूल में पढ़ाई कई। हिन खे ब भाउर नारायण ऐं गोपाल हुआ, हिक भेण मोहिनीअ नाले हुई। हशूअ जे पिता श्री परसराम जिब्राल्टर में वञी धन्धो कयो।

1942 में हशू राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ जी शाखा में वञण चालू कयो। कुछ वक्त संघ जो प्रचारक रहियो। खैरपुर नाथनशाह ऐं शिकारपुर बि वियो। नन्ढे हूंदे खां झमटमल वाधवाणी ऐं हरी आत्माराम बि संघ जा स्वयंसेवक हिन जा साथी हुआ। 1945-46 में संघ जो कार्य ढाढो ज़ोर वरतो। बदकिस्मतीअ सां 1947 हिंदुस्तान जो विरहांगो थियो। पाकिस्तान वजूद में आयो हिन्हन खे कुछ वक्त खां पोइ बम्बईअ में लदे अचिणो पियो।

हशुअ जो माता-पिता 1952 धारे गुजारे विया। हशू श्री झमटमल वाधवाणीअ वटि रहियो। 1950 में चेम्बूर बम्बईअ में बी.ए., एल. एल. बी. (वकालत) ऐं बी. काम कयांई। हिन जो भाउ नारायण स्पेन में 1967 में ऐं गोपाल 1981 में गुज़ारे विया, हिन जी भेण मल्काणी परिवार में परिण्यल आहे। उल्हासनगर में मास्तिरियाणी हुई। हुअबि लदे चैम्बूर में आई। सन्दसि पुट जो नालो सुरेश आहे।

हशुअ में संघ जा संस्कार हुआ, देशभक्ति भरियल हुई। चैम्बूर में अची सिंधी अबलाउन, विधवाउन, गरीब भाउरनि ऐं भेनरूनि जी शेवा में लगी पियो। उतां जे झुग्गी झूपड़ियुनि में रहन्दड़ गरीबन ऐं मजदूरन जी सेवा कयांई। केतरनि शादीय लाइक कन्याउन जे घर वसाइण लाइ दान-दाताउन खां पैसा दियारयाई। सजी उमरि पाण ब्रह्मचारी रही नर-नारायण जी सेवा मे लगी वियो।

हशू चैम्बूर में 14 साल म्यूनिसिपल कार्पोरेशन जो मेम्बर (पार्षद) रहियो। 1977 में महाराष्ट्र असेम्बली मेम्बर (विधायक) चून्डयो वियो। जनता राज में मन्त्री थियो। चार दफा एम. एल. ए. रहियो ऐं ताजो 1995 तांई बि विधायक रहियो। हीउ कद जो लंबो हो अखियूं भूरियूं हुअसि। कन वदा माठीणे सुभाव जो हंसमुख हो, रंग जो सुहिणों हो। रात- दींह कम में शेवा में लगो रहियो आराम घट करण करे हुनखे सन्हो बुखारू रहण लगो ऐं टी. बीअ जो शिकार थी पियो। चैम्बूर में हिन जो हिक दोस्त किशन राजाणी हो उन जी विधवा माउ हिनखे पुट वांगरू खादे-पीते दवा दरमल जो ध्यानु रखन्दी हुई जहिं करे हिनखे टी. बीअ मां जल्दी छुटकारो मिली वियो।

बदकिस्मतीअ सां हीउ 1985 में असैम्बली चून्ड में हाराइजी वियो। उन वक्त ई विवेकानन्द एजुकेशन सोसाइटीअ जो भवन ठहराइण विद्यार्थीउन खे दाखिला दियारण वगैरह में लगी वियो। बम्बई वासयुनि ऐं सिन्धीयुनि जीयूं शेवाऊं कन्दे उन्हन खां सोसाइटीअ लाई मदद वठी उन खे अैज ते आंदाई। उन में अजु 19 इन्स्टीट्यूट आहिन। जुदा जुदा हिस्सनि में करोड़े रूपया भवन वगैरह में लगल आहिन। डिग्री कालेज, साइंस कालेज,

पालिटैक्नीकल डिप्लोमा कोर्स, इन्जीनियरिंग डिग्री कोर्स, कैंसर सेन्टर, ब्लड बैंक तमाम शेवा जी बेअंदाज़ मरकज खोलायांई।

दाढ़ी नफाकशी मेहनत करण करे हिन खे १९८८ में दिल जो दौरो पियो। जसलोक अस्पताल में भरती कयो वियो, उन वक्त हीउ एम. एल. ए. या मन्त्री न हो। संघ जे स्वयंसेवकन किशन राजाणीअ जे कुटम्ब, बियन दोस्तन जसलोक अस्पताल जे डाक्टरनि ट्रस्टी सेठ मथरादास जिन लखन जा बिल छदाया। अटिकल 200 खनि खून जूं बोतलूं चढ़ाई वयूं। गरीब जनता दोस्तन, ऐं स्वयंसवेकन प्रभुअ खे प्रार्थना कई। नेठि अहिड़ो निष्काम सेवा कन्दड़ इन्सान खे यमराज छदे दिनों ऐं भगवान जी दया सां चाक चङों भलो थी अस्पताल मां बाहिर अंची वरी समाज सेवा में, देश सेवा में लगी वियो।

1990 में विधायक चूंडजी आयो। हिन खे साह खंणण में अटक थी। अमरिका जे बोस्टन शहर में इलाज कराइण वियो। किशन राजाणी बि गद वियुनि उतां जे डाक्टरनिं गंभीर हालत दिसी 25 सैकिड़ो ही कामियाबी मिलण जी उम्मेद देखारी। हिन दिल न हारी, चयाई आप्रेशन इलाज जो भी हुजे करियो। जे कदहिं मरी वञा त मुहिजो लाश चैम्बूर मोकिले दिजो। भगवान जी दया सां ठीक थी वरी अची सेवा में लगी वियो।

1953 में चैम्बूर में चैम्बूर नवयुवक मंडल बरपा कयो वियो। चैम्बूर वासयुनि ऐं आसे-पासे जे जनता जीयूं तकलीफूं दूरि थियण लगयूं। हिन जूं सरगरमियूं वधी वयूं। रोचीराम थदाणी स्कूल में 100 खां वधीक गूंगा बोड़ा बार आहिन जिन खे तालीम दियण ऐं विदुंर दियण जो बन्दोबस्त आहे, दूरदर्शन दिसण जो बंदोबस्त आहे, खासु लिखण पणहणु ऐं बुधण लाइ ऐं समझाइण लाइ अजीबोगरीब औज़ार आहिन। ऐशिया में हिकु खास किस्म जो हीउ विद्यालय आहे उन मन्डल पारां लाइब्रेरी, योग सेंटर, सेहत सेंटर, बुक बैंक, बालवाणी, गरीब शागिर्दन लाइ ट्युशन जो बन्दोबस्त सोटी ओनी कपड़ा कापियूं किताब दियण जो बन्दोबस्त आहे। चैम्बूर वैलफेयर ऐसोसियेशन पारां ज़ालुन लाइ मशीन सिखण जींयूं 5 सेंटर अहिन। चैम्बूर विद्या समितिअ पारां जालुन खे रोटी ऐं जुदा-जुदा नमूननि जा ताम ठाहिण जे सिख्या जां केन्द्र बरपा कया विया अहिन। टाइप सेखारण जा, टेलीफोन जोरण जा सिख्या केन्द्र छोकरियुनि लाइ कमला गोबिन्दराम टहिल्याणी चैरिटेबल इन्स्टीट्यूट पिण आहे। अटिकल 50 खनि संस्थाउन खां हिन जो सम्बन्ध हो। हितां ऐं बाहिरां जे सिंध वर्कियुनि खां दान दियारींदा हुआ। व्यावहारिक सेवा करांईदा हुआ। छोकिरा-छोकिरीयूं घुरजाऊ नर नारियूं सिंधी ऐं बियं जातियूं हिन सेवा जो फाइदो वठनि पयूं।

हशुअ कई इंजीनियरिंग कालेज, बीमारयुनि खे दूर करण जा सेन्टर, रोजगार सेखारण जा केन्द्र बारन जा स्कूल, पार्क, देवी बाई भोजराज चैनराइ स्कूल, मथुरा बाई केवलराम चमनराइ कॉलेज, आर्टस् सांइस जो तुलसी टैक्नीकल स्कूल, नाखानी प्राइमरी स्कूल, दान दाताउन ऐं सम्पर्क वारन खां मदद वठी खड़ा कराया।

अठीं मई 1995 में तबीयत बिगरण करे जसलोक अस्पताल में भर्ती थिया, उते बि आफीसरनि खे घुराये सरकारी कमु करण लाइ हिदायत कंदा हुआ। डक्टरनि खेनि मन्ह कई। हिन जे गुर्दन, लिवर, फिफड़न में खराबी हुई। केतरनि इलाजन कन्दे अटकल 300 खन खून जूं बोतलूं चढ़ायूं बेइयूं। उहे विद्यालयन, इंस्टीट्यूट जे शागिर्दन, संघ जे स्वयंसेवकन, भारतीय सिंधु सभा जे मेम्बरन ऐं बियन तमाम हमदर्द भावरनि दिनयूं। राजाणीअ जे कुटम्ब जा भाती तैनात रहंदा हुआ। भेण मोहिनी, भाणेजो सुरेश मल्काणीं चैम्बूर ऐं बियन पासनि जा दोस्त सेवा में शामिल हुआ। शिवसेना ऐं भाजपा जी गदियल मिनिस्ट्री महाराष्ट्र में आहे उन्हन जा मंत्री, सरकारी आफीसर, आम जनता मिलण इंदी हुई। वक्त बि वक्त तुन्दुरस्ती जी जाण दियण लाइ खास बुलेटिन रस्ते सभिनी हंदि खबर मोकिली

वेन्दी हुई। श्री लालकृष्ण आडवाणी दिल्लीअ खां ब॒ दफा मिलण आया। पहिंजे पार्टीअ जो ऐं बि॒यन पार्टियुनि जा नेताऊ मिलण ईंदा हुआ। सभेई प्रभुअ दर प्रार्थना कन्दा हुआ त खेनि व॒दी आवर्जा मिले। जल्दी चाक थी अस्पताल मां मोटे। पर दुआउन ऐं दवाउन कोई कमु न कयो। नेठि 22 जुलाइ सुबुह जो आखिरी घड़ी आई। डाक्टर ऐं नर्सूं अची रूअण में छुड़िकयूं। महाराष्ट्र मुख्यमन्त्री श्री मनोहर जोशी ऐं उपमुख्यमंत्री श्री गोपीनाथ मुंडे ऐं बिया केतरा मन्त्री, आफीसर, विश्व हिंदू परिषद जा जनरल सैक्रेटरी श्री अशोक सिंघल, विवेकानन्द एजूकेशन सोसाइटीअ जा बानीगार, भारतीय सिंधु सभा जा मेम्बर श्री झमटमल वाधवाणी, हरी आत्माराम छात्रसाल मुक्ता, श्री लालकृष्ण आडवाणी, श्री प्रमोद महाजन, संघ जा अधिकारी अची कठा थिया। लकड़ा दि॒यण बैदि 24 जुलाइ ते सन्दनि अस्थ्यूं गोदावरी नदी नासिक में प्रवाह कयूं वेइयूं। संदनि पगि॒ड़यूं निरंकारी ट्रस्ट मिशन चैम्बूर में थियूं जिते हजारें अग॒वाण ऐं माण्हू अची कठा थिया। हिनन चोले छद॒ण खां अग॒में सभिनी खां संकल्प करायो हो त मुहिजे सुर्गवास थियण बैदि संस्थान बन्द न कयो वेंदो। मोकल, न रखण करे पहिंजे-पहिंजे संस्थान में शांतीअ सां बिही शोक जा ठहराव पास कया। श्रंद्धांजलि दि॒नी ऐं प्रभुअ खे आराधना कई त संदसि आत्मा खे शांती मिले। भारत जे ऐं बाहिर जे दोस्तन ऐं संस्थाउन जे बीनागारन खत, तारूं ट्रंककाल करे श्रंद्धांजली जा सन्देश मोकिल्या।

संदनि सुपुनो हो त हिक व॒दो सिंधु भवन ठहे जंहियें व॒दो हाल, नारीशाला लाइब्रेरी, शोध संस्थान, ब॒ाइन लाई हॉस्टल, मंदिर, सिंधी कल्चरल प्रोग्राम सिखण ऐं देखारण जो मन्चु हुजे। शल प्रभु दोस्तन खे हिम्मत दि॒ये जो इहो सपनो थोरे वक्त में दानवीरन जे सहयोग सां पूरो थिये ऐं उते व्यावहारिक सरगरमियं चालू थियन। प्रभुअ खे प्रार्थना आहे त सिंधी समाज में हश्अ जहिड़ा जवान पैदा थियन जे उन जे कयल कमन खे सिंधी समाज ऐं बि॒यन जालियुनि ज़ी शेवा करे देश जो नालो ऊंचो रखनि।

जय सिंध, जय हिंद।

भीष्म बचाणी

AD-40C पीतमपुरा, नियर पावर हाऊस दिल्ली -34



सिन्ध सरहद पार तीर्थ — 'हिँगलाज'

हिन्गुल (सिन्धुरू) दिनल सीन्ध वारी सिसी जँहिं हन्ध ते किरी पेई हुई उहो "हिन्गलाज" चवण में आयो। आयुर्वेदिक, पुराणिक अें तान्त्रिक वारा पारे जी उत्पत्ति शिव जे वीर्य माँ ऐं गन्धक (गन्दर्फ) जी उत्पति पार्वतीअ जे रजमाँ चवन्दा आहिनि।

कराची बन्दरगाह खाँ, सिन्धुनदीअ जे छोड़ जे ओलह पासे, ८० मैल परे ऐं अरब सागर जे उत्तर में 12 मैल परे मकरान ऐं लोस पहाड़नि जे विचमें, अंधेरी गुफा में देवी "हिन्गलाज़" जो मन्दिर ब्राजमान आहें, उताँ जा मुसलमान देवीअ खें "नानी" ऐं उन तीर्थ यात्रा खे नानीअ जो हजु चवन्दा आहिन।

बलोचिस्तान जो फहिलयलु रेगस्तान, बाहि जो दरियाहु ऐं हिंगलाज जे ओभर में कोहिस्तान, उत्तर में कलात पहाड़ियूँ, दखण में अरब सागर आहे। अंग्रेज़नि जे राज़ में बलोचिस्तान टिनि हिस्सनि में विरिहायलु हो, हिकु हिसो ब्रिटिश बलोचिस्तान, बियो हिसो आज़ाद, लसबेले ऐं कलात रियासत जे अधीन हो। टियों हिसो ईरान जे जेरि हो। हाणे ईरानी हिस्से खाँ सवाइ बाकी बलोचिस्तान पाकिस्तान जे हथ में आहे।

चवणी आहे त हिते राम, सीता ऐं लच्छमन बि पँहिजां पेर घुमाया हुआ, सिन्ध जो सूफी सन्तु कवि शाह अब्दुल लतीफ भिटाई जोगियुनि सां गद्जी वियो हो। जदहिं ओभरु ऐं ओलह पाकिस्तान गादियलु मुल्क हो त बंगला देसी हिन्दू ओलह पाकिस्तान में "हिन्गलाज़" देवीअ जे दर्शन लाई बे रोक टोक वेन्दा हुआ।

तन्त्र चूड़ामणी बृहनी तन्त्र ऐं शिव चरण तन्त्र ग्रन्थ में "हिंगला" तीर्थ जो वर्णन हेठियें नमूने आहें :—

दक्ष प्रजापतीअ हिकु यज्ञ कयो, हिन जी पँहिंजे नाठीअ शिव साँ कान पवन्दी हुई सो उन खे यज्ञ जी नींढ कोन दिनांई। सतीअ, पति शिव खे चयो त मूँखे वञणु दियो, शिव खे दावत न हुई सो नन्दी गण साँ गदु सतीअ खे रवानो करयो वियो। पार्वतीअ उते वञी दिठो त दाढ़ा ऋषि, गन्धर्व वग़ैरह उन यज्ञ में बाहिरो वठी रहिया आहिन। शिव खे नींढ न हुअण ऐं उते उनजी हाजुरी न दिसी बे इज़ती महिसूस करे, खार खाइण लगी ऐं किरोध में अची, चकर मारे मारे वठी यज्ञ कुण्ड में छलांग मारियाई। नन्दी गणनि जीअँ तीअँ करे लाश खे बाहिर कढियो ऐं शिव खे ख़बर मोकिलियाऊँ। शिव उते अची सतीअ जो लाशु दिठो, उन जो विछोड़ो सही न सघियो। कावड़ में अची, सतीअ जो लाशु कँधे ते रखी, चकर हणण लगो।

विष्णु भगवान हीअ गम्भीर हालत दिसी, सतीअ जे उजवनि खें पँहिंजे चक्र साँ कटण लगो ऐं उन जा 51 टुकर थी विया। जिते जिते उन जो अंगु किरियो, उते शक्ती तीर्थ ठाहया उन जो पहिरियों टुकुरू ब्रह्म रुन्धरू जिते किरियो उन खे "हिन्गलाज" चइजे थो। गुफा में बलोचिस्तान में आहे, हिन खे इन करे "कोठिड़ी" चइजे थो, जिते जिते इहे शक्ती पीठ आहिन उते उते हिकु "भैरव" जो बि स्थान आहे।

हिक रमते योगीअ 50 साल अगुमि हिंगलाज तीर्थ यात्रा कई जँहिं लिखियो आहे त नाग नाथ आखाड़े जे पण्डितनि खे यात्रा कराइण जो अधिकार आहे। उन्हनि वटि कराचीअ में 20, 25 यात्री कठा थींदा आहिन

पोइ उठ घुराए यात्रियुनि जो पूजा ऐं खाधे जो सामानु उन्हनि जे पुठीअ ते रखाइ यात्रियुनि खे चवन्दा आहिनि त पाणीअ जी भरियल घुघी पाण यात्री खणे उन माँ बिए कँहिं खे पाणी न पियारे। पुरोहित त्रिशूल जहिड़ी छड़ी पाण साँ खणी अगियाँ थींदों आहे ऐं यात्री उन जे पुठियाँ हलन्दा आहिन।

कराचीअ खां बाहिर निकरण ते रस्ते में रेतीली जमीन कण्डा, झाड़ियूँ हूंदियूं आहिन। छहनि मैलनि खां पोई "हाब" नदी ईंदी आहे। उते सिन्ध जी हद खत्मु थिए थी, नदी पार करण खां पोई बलोचिस्तान जे लास बेला राज जी हद चालू थिए थी। बलोची कद जा कदावर, बदन जा मजबूत, ईमानदार थियनि था। "हाव" नदीअ ते छड़ी खोड़े पुरोहित यात्रियुनि खे संकल्प कराईदों आहे त, असाँ "हिंगलाज" माता जे दर्शन करण ताईं सन्यासी थी रहन्दासीं, पँहिंजे घुघीअ जो पाणी कँहिं खे पीअण न दींदासी, "हाव" नदीअ में स्नान करण बैदि पिण्डो हरकिंहिं यात्रीअ खे गेरू कपड़े टुकुरू दीदों आहे। मथे ते गेरू कपड़ों बधी "जय हिंगलाज" माता चई यात्री अगिते बधन्दा आहिन।

"हाव" नदीअ खां अगिते हेठाई, मथाईअ वारी ज़मीन, टीला, कण्डा वगैरह हूंदा आहिन। सभिनी यात्रियुनि खे बुधायो वेन्दो आहे त "हिन्गलाज" यात्रा "यम" वटि वञण बराबर आहे। सिर जो सांगो लाहे हलिणो पवन्दो आहे। वाट ते डाकू, बघड़, नांग, चोर किथे बि मिली सघनि था। ओठी इन करे बचाअ लाई पाण सां कुहाड़ी खणन्दा आहिन। पाणी बि 15, 20 मइलनि खां पोई मिलन्दो आहे। यात्रियुनि खे, चणा, भुगिड़ा, गुड़, बसर, रोटी, वक्ते गीहु, तेल, चांय पिण्डे, खूह जे चौकीदार ऐं ओठीअ खे दियणी पवन्दी आहे। रस्ते में कि थे बि, आँधी, तूफान अचण करे यात्री भिटकी बि वेन्दा आहिन, ऐं किथे त लटिजी, दबिजी, मरी बि वेन्दा आहिन। दीहँ जो गरमु रेती आग दरियाह माँ हलिणो पवन्दो आहे ऐं रात ज़ो वारी थधी थींदी आहे।

लस बेले जी राजधानी "शिणवेणी" कुछ दींहँनि जे हलण बैदि ईंदी आहे। उते हिक मारवाड़ी सेठ जी धर्मशाला आहे जहिं खे कुछ यात्री दींदा आहिनि। उन रमतें लेखक ऐं यात्रीअ लिखियो आहे त उते के तुरुयुनि हिन्दू जालुनि पाणी खूह ताँ भरे पियारियों, उते नण्ढा झोंपड़ा हुआ, मछर ऐं गन्दगी बि हुई।

"शिवणवेणी" स्थान खां अगिते "गुरूशिश" जा पवित्र पाषाण (शिलाऊं) मिलनि शियूँ, हिते शिश ऐं गुरू प्यास में फथिकी फथिकी पिराण दिना हुआ। हिन यादगार ते पिण्डो हरिहिक यात्रीअ खे तृपण करण लाई पँहिंजीअ पँहिंजीअ घुघीअ माँ पाणी छिड़िकाइण लाई चवन्दो आहे। किथे किथे यात्री उन में मान्दा थींदा अहिन या लूअ जे करे चकर, उल्टी, बेहोशी अचण लगन्दी आहे त बसरू खाईंदा आहिन या बसर जो पानी नक, कन में कुछ फुड़ा विझन्दा आहिन त हालत ठीकु थी वेन्दी आहे। किनि जे पेरनि में लिफूँ पइजी वेन्दियूँ आहिन, त किनि जे पेरनि में कण्डा लगन्दा आहिन त पेर रतोरत थी वेन्दा आहिन। अगिते हलण बैदि "चन्द्रकूप" स्थान ईदो आहें जिते हिक वेकिरे खदु मिसिल स्थान आहे उन में पाणी न हून्दो आहे पर आली मिटी गरम गरम बुद बुदनिवारी उथन्दी ऐं परिवड़जन्दी रहन्दी आहे इन करें ओसे पासे में पिराइमिड वान्गुरू नण्ढा नण्ढा मिटिअ जा टीला ठही विया आहिन। हिन स्थान जी दादी मञिता आहे। छड़ीदार समिती यात्रियुनि खे जोरदार आवाज़ देई सचु चवाईदो आहे त "बाबा" चन्द्रकूप अगियाँ पँहिजा पाप बुधायो। उन में नारेल गाँजो, वगैरह प्रसाद भेंट करण उछिलण लाई चवन्दों आहे। स्त्री हत्या या बाल हत्या कयल हुजे त सचु बुधाइण घरिजे। कूड़ गाल्हाइण में नाराजिगी थियण ते सिर ताँ आहो खंणण जी नौबत अची सधे थी। प्रसाद मन्जूर न थियण ते अगिते "हिंगलाज" माता जे दर्शन करण जी मन्जूरी न मिलन्दी

आहे ऐं मोटी वापस वञण लाई चयो वेन्दो आहे। जिनि जो प्रसाद स्वीकार न थींदों आहे उहो मथे पियो तरन्दों आहे। बुदबुदा थियणु बन्द थी वेन्दा आहिन।

बाकी यात्रियुनि खे छड़ीदारू कुलहे ते छड़ी रखी "जय हिंगलाज" देवी चवन्दो अॻिते वठी वेन्दों आहे। पोई देवीअ जो पुजारी अची हरिहिक जो प्रसाद पूजा सामग्री जिहिडोक मोमबत्ती, कपूर, नारेल, पंज मेवा, ॻाड़ो कपिड़ों, मिसरी, सिन्धूर, नेरन खाधे जो सामानु झोलीअ में विझी खणी वेन्दो आहे। पाणीअ जी घुघी बि इते छॾिबी आहे। गुफा में अन्दर अन्धेरो हून्दो आहे सो मोमबत्ती ॿारे रखणी वॼिणी पवन्दी आहे। दर्शन ब्रह्म महोरत में कॿो आहे पहिरियाई स्नान करिणों पबन्दो आहे। गुफा सोहिड़ी आहे ऊंधह में ॾियों ॿरन्दों रहन्दो आहे, रेढ़िहियूं पाए अन्दर पहूंचिबो आहे, अन्दर का मूर्ति रखियल न आहे, गोल पिण्ड ई आहे, ॿिए पासे खां बाहरि निकिरिबों आहे। केतिरा माण्हूँ औलाद थियण जूँ सुरवाऊँ, केसु जीतणु, बीमारियुनि खां छुटणु महापाप जो पछिताऊ करणु वगैरह करण लाई हेॾा कशाला, कष्ट सही ॾाढ़े उत्साह, श्रद्धा सां साह जो बि परवाह न करे भावना सची रखी इँदा आहिन सो राजी थी, मन जूँ मुरादूँ पुरियूँ कन्दी आहे।

नवलराय बचाणी
हाथी भाटा, अजमेर

फ्रीअ में माल - फ्रीअ में ज़ाल

(सीन - 1)

(आलीशान कोठी- ड्राइंगरूम में सोफासेट, फ्रिज, वीडियो, टी.वी. ऐं बिया विलायती सामान सींगारियल आहिन। भित्त ते भगवान जी मूर्ति आहे।

काको कोडूमल ऐं उनजी ज़ाल दाढो बेताबीअ सां कमरे जे बिन्ही पासे फेरियूं पाये रहिया आहिन। ऐं पुट जो इंतजार करे रहिया आहिन जो अमेरिका मां ७ बजे पहुचणां आहे)

कोडूमल : अरे सदोरी, हरीअ माउ - छा थियो छोरे खे, अञाताई कान पहुतो आहे। नौकर खे त मोकलियो अथई यां न ? वठण लाइ।

हरीअ माउ : तव्हांखे त आंध-मांध थी पई अथव। छा कोई बार आहे छा? जो केरू भजाए वेंदुस। जहाज लेट थियों हूंदो। कुझ त सबुर करियो।

कोडूमल : (गुस्से मां) अरे छा सबुर करियाँ? छा तो जणण महिल सोचिर कयो हो। झटपट सत बार जणे वेही रहीअं। उहे बि हिक छोरों ऐं छः छोरियूँ। जण कुती व्यामी पई हुई। बर्फ हुई जो गरी थे वई। करे छदियुअ न घाटे जो सौदो। महंगाईअ में मुसीबत जी मार।

(बाहर कार जो हार्न जो आवाजु ऐं कोडूमल जो नौकरन खे सदु करण)

कोडूमल : अरे ...मिर्चू-थाऊं-हेमन केदांह मरी व्या। झट डुक पायो। शायद हरी अची वियो आहे। सामान खणी अचोसि।

(हरीअ जो कमरे में अचण ऐं हथ मथे खणी "हाय" करण)

हरी : "हाय" डेडी, "हाय" ममी। हाऊ आर यू बोथ ?

कोडूमल : अरे "हाय" वरी कहिड़ी, पहरी त पहंजे माउ खे पेरे त पउ ऐं भाकुर पाइ। छा विलायत मां सभु विसरी वियो अथई छा ?

हरी : डेडी। यू डोन्ट अण्डरस्टेण्ड। आल आफ दैट इज आउट आफ फैशन-नो बाडी ट्रीट नाऊ दैट वे। तव्हांखे खबर नाहे त हाणे हाय ऐं शाय जो ज़मानो आहे। तव्हां खे बि उते जे हिसांब सां तरक्की करण खपे।

कोडूमल : हाणे। वेह - वेह - कुझ खाउ पीउ पोइ हरी - असाखें उते जुं खबर चारूं बुधाइ। पूरन बिन सालन खां पोई आयो आहीं। तुहिंजी माउ त रोई पट आला करे छदिया अथिस। सिक में सुसी वई आहे ऐहड़ो तोमे साहु अटकियो पियो अथस।

हरी : डैडी, तव्हां मुखे हरी न चंवदा करियो। अमेरीका में मुहिंजो नालो "'हेरीसन' आहे। मुहिंजा दोस्त बुधंदा त दाढो फील कंदा। प्लीज काल मीं "हैरीसन"।

कोडूमल : छा खराब लगंदो। अमेरीका में शायद माणहूँ — जालूं मटाईदा आहिन। छा नाला मटाइण जो बि फैशन आहे? ईश्वर, कहिड़ों जमानो आयो (भगवान जी मुर्तीअ अगियां निहारे चवे थो) आहे।

हरीअ माउ : तव्हां त मुहिंजे पुट खे सहो, ई कोन था। अञा आयो ई कान्हे त टोक ताणा चालू करें छदियां अथवस। जण तव्हांखे त मां सुञाणां ई कान? इहो त मां तव्हांखे कन्ट्रोल में करे वेठी आहियां नत त अलाई घणियूं शादियूँ करयो हां। तव्हांजे लछणन खे त मां जाए जम खां सुञाणा। परायूं जालूं दिसो त गिग वहण शूरू थी वञेव।

कोडूमल : हाणे बस कर वञी थी नोड़ीअ मां नांग कंदी। पिणहें दाजो बधीक छा दियो आहे? जण मुखे तो वट गिरवी ई रखी छदियो थस? छा तोते किरी पियो आहियाँ। शिकल पई शीशा भजनई।

हरी : डैडी मम्मी, हाणे बस भि करियो। छा महाभारत जी बी लड़ाई कंदा छा? चडों डैडी मां हाणे सनान पाणी करे तियारू थी वञा थो दोस्तन सां गदजण वधीक पोई गाल्हयूं कंदासूं।

(सीन -2)

(ब-चार दीहन खां पोई हरीअ जे शादी वास्ते माईटियुन जा आफर अचण लगा। कोडूमल ऐं संदस ज़ाल मिटी माईटीअ जे बाबत पाण में सलाह करण लगा।)

हरीअ माउ : हेंदांह बुधो था? हिक सलाह दियांव (प्यार सां) छोकरो आयो आहे त झट मङाए ऐं शादी कराए छदियूंस। खबर थव ब -चार महिना मस रहंदो। वरी हली वियो त अलाए कदंहि अचे। ऐं अजकल त छोकरन जो त पतो ई कान्हे। केदीमाइल कल फिरी वञे। छोरियूं त अजकल छोरन ते झट कियो पवन।

कोडूमल : मस-मस को पहिरियों दफो अकुल वारी गाल्ह कई अथई। नत त मुं बुधो हो त ज़ालुन में त अकुल थींदो ई कान्हे। हूंदो बि आहे त दाईअ खुड़ीअ में।

हरीअ माउ : हाणे बस करियो - बस करियो अकुल हुजे हां त छा तव्हांसों शादी करियां हां? मुहिंजे पीउ जो बि अटो खुटो हो जो तव्हाखें दई वियो।

कोडूमल : सजों दींह थी रुगो बड़-बड़ करीं। जण सुपरफास्ट गादी हले त किथे। बिहे ई कोन। हिक पुट छा जणियो अथई जण पाण खे,------

हरीअ माउ : हा-हा जणियो थम। ऐं सूर बि पिटिया थम। तुं त जणे देखार त खबर पवई।

(दरवाजे ते धक-धक जो आवाज। हरीअ माउ दर खोलयो त साम्हूँ किशन महराज अंदर घिड़ियो)

कोडूमल : अचो, अचो, . . . साईं महराज स्वामी भली करे आया। घणन ड़ींहन खां ड़िसण में आया आहियो। सभु खैरियत त आहे न? पहिंजे जजमानन खें त विसारे ई छड़ियो अथव।

महराज : साईं छा बुधायां हाणे त असांजा धंधा ई ठप थी वियाय आहिन। जजमान वञन था अंग्रेज थींदा। ज्योतिष में, छठियुन ते त विश्वास ई खजी पियो आहे। ऐं हाणे त वञन था कोर्ट में शादयूँ कंदा। पोई असांजो छा थींदो। खैर...बुधो थम तव्हां जो छोकरो विलायत मां आयो आहे। हिक सुठो घर माइटी तव्हां लाई मां खणी आयो आहियां।

कोडूमल : साईं बुधायो - बुधायों, असीं त पाण झट पट को कमु लाहिण चाहयूं था।

महाराज : त हिकड़ो घर कानपुर जो आहे। सेठ मिर्चूमल मेवाराम जहिंखे पहिंजो डिपार्टमेंटल स्टोर अथस। उनजी छोकरी पड़यल त जाम आहे अञां पन्धहों पास कयो थस। पर रंग में थोरी कारी आहे। ऐं मंगल जो ग्रह अथस।

कोडूमल : अरे कारी आहे त छा। पर धणी पार्टी घणे लखन में आहे। ऐं छा ड़ींदो कंदो। तव्हां त ज़ाणो था त असांखे पैसे जी त परवाह ई कान्हे। भगवान जी महर आहे। पर असीं बि समाज में वेठा आहियूं। असांजो नक हेठ न थिए, ऐतिरो त मिलण ई घुरजे। घर त शानो शरीक खपे न।

महराज : अरे साईं पार्टी, त घणो लखपति आहे ऐं ड़ेढ ब़ लख त ड़ाजे में पकई पक ड़ींदों।

(हरीअ माउ पापड़ ऐं पाणी खणी थी अचे ऐं बुधंदे ई प्लेट ऐं गिलास जोर सां टेबल ते थी रखे)

हरीअ माउ : महराज, हिनन जो त दिमाग ई चट थी वियो आहे। ड़ाजो बुधी मतयूं ई मुंझी पयूं अथन। मुखे त छोकरी खपे सुंदरी सब्राझिलणी। पैसन रवे छा मां भाइ में विझंदसि। गुजारणो त उनसां गड़ मुखे ई आहे न।

कोडूमल : महराज स्वामी – तव्हीं त चुप चाप इहा माइटी हलायो। मूं कहिड़ा हिन मुहिंजी ज़ाल जा गुण ऐं शिकल ड़िठी हुई। बस हिन जे बाबे त मुखे सस्ते में फुरे ई छड़ियो। ड़ाढो घट ड़ाजे में पहिंजी जिंद छड़ायाई। हाणे त डबल ड़ाजो मुखां वठन पर मुंहिजी जिंद छड़ाईन। वापस वठन त साह पेट में पवेम।

हरीअ माउ : छा चयव। छा ऐतिरों मूंमां तंग थिया आहियो। जो हाणे मुहिंजे माउ पीउ ते अची पहुता आहियो। कहिड़ों नांग ते पेर पियसु जो तव्हांसा शादी कयम। मरी छोन वियस।

(ऐं ज़ार-ज़ार रुअण लग़ी ऐं बिए करे रधणें मेंवञी ब़ासण बर्तन भञण लगी)

महराज : साईं हाणे त वञा थो। तव्हां सेठाणीअ खे वञी परचायोस। किथे छोकरे जी माइटी करण में तव्हां न कुवांरा थी पओ।

कोडूमल : महराज। तूँ बि कहिड़ों न काठ आहीं। इहे ज़ालुन जा नाटक त इहेंई थींदा आहिन। हीअ छठी वढु ऐं झट लगाए बुधाए त हीअ कमु थींदो।

(महराज छठी छोकरे-छोकरीअ जी रखी करे मिलाइण लगो)

महराज : जजमान। हीअ त छठी उन छोकरीअ सां बिलकुल मिले ई कान थी। छोकरे तव्हांजे खे त मंगल जो गिरह आहे। ऐं भारी आहे।

कोडूमल : अरे मंगल जो गिरह आहे यां आरतवार जो तोखे उनसां छा। तूं त उन्हन जा छोकरीअ जे छठीअ सां खणी असांजे पुट जी नई छठी ठाहे ऐं धणियुन से खणी दे॒ं।

महराज : साई इहो त पाप आहे।

कोडूमल : अरे - छा पाप आहे। पाप त खणी असांखे पवंदो न। तूँ छो पियो फथकीं। तोखे त जेकी पेट जो सूर हुजे। असीं पाणेही लाहींदासीं। तूं त झट असांखे इहो कमु लाहे दे॒। पर घट में घट ब॒ लख त दा॒जे में मिलण ई घुरिजन।

महराज : जीअं तव्हांजी मरिजी। कोशिश करयां थो पर साई थोरो असांजो बि ख्याल रखजो।

(महराज हलियो थो वञे)

(कोडूमल कमरे में फेरयूं पियो पाए त दरवाजे ते ठक-ठक जो आवाज)

(सीन - 3)

कोडूमल : अरे सभागी॒। केदां॒ह वईअं ? दि॒स त केर पियो दर भञे ?

हरीअ माउ : दि॒सां थी - दि॒सांथी। कहिड़ी भज पई थई ? (भुण-भुण कंदे) काणों मुखे वणे कोन, काणें खां सवाई सरे कोन।

(दरवाजे ते पहुंची दर खोले थी। हिक टिप टाप माणहूँ अंदर अचे थो जहिंजो नालो माघवदास आहे)

माधवदास : सांई -राम-राम। कहिड़ों हाल आहे। खुश चाक परशन - राजी ब॒ार ब॒चा, ओरो पाड़ो ढोर ढगा॒ सभु खुश मजे में आहिन।

कोडूमल : अचो, अचो, . . . भली करे आया। बुधायों त सही तव्हां केर आहियो ? छा कंदा आहियो ?

माधवदास : सेठ मुहिंजा मुखे कान सुञाणो ? मां माधव आहियां। मूँ हिक नओं मिटी माइटी शादी कराइण जो समाज सेवा जो कमु चालू कयो आहे जहिंजो नालो "सुपर मेट्रोमोनियल सर्विस" आहे। शादी कराईण ऐं माणहुन जो भाग॒ भली करण। चओ त फटाफट तव्हांजे लाई या तव्हांजे छोकरे लाई छोकरी बुधायांव।

हरीअ माउ : छा चयुई . . . तूँ असांजो भाग॒ भली करण आयो आहीं या भाग॒ फिटाइण। मुहिंजे मुर्स खे थो बिगाड़ीं। हिक जा॒ल खे त सम्भाले कोन-ब॒ीअ खे छा सांधाणों कंदो। अञा त मां लठ खणी वेठी आयांस। दि॒सां त कीअ थी ब॒ी अचे। घुटो न दई छदि॒यांस।

कोडूमल : बस कर - बस कर। पहिरियें जनम में रावण जी धीअ त कान हुईयं। मूं जहिड़े सिधे-साधे शरीफ खे त हीसाए छदियो अथई। चुप कर। वात खे बंद कर त हरी वास्ते गाल्ह हलायूंस (माधव दांह निहारीदें ली) अरे भाई माधवदास छदि मश्करी। तूं असांजे पुट हरीअ लाई माइटी बुधाए।

माधवदास : सेठ मुहिंजा, हिकड़ो घर ठाहूको अहमदाबाद जो आहे। धणीअ जो नालो बसरमल आहे। खेन मनिहारी एं होजरीअ जो होलसेल कमु आहे। केई ऐजेंसियूं अथन। माणहूँ दाढो दिलबर आहे।

कोडूमल : दिलबर आहे त असांखे कहिड़ी दिल लगाइणी आहे। तव्हां असुल गाल्ह ते अचो।

माधवदास : असुल खदड़न जा आहिन। सिंध में त शाहूकार हुआ, हिन्दुस्तान में पहरीं जोधपुर जे घंटाघर हेठां मनिहारी ऐं होजरीअ जो थेलो लगाईदा हुआ। पर साईं हाणे त पार्टी लखन में आहे। हाणे त सभु होलसेल कन अथन। विलायती माल सां त भरिया ई पिया आहिन ... हाणे त साईं रोबदार रुतबो अथन। उथंदे-विहदे पुलिस वारा सलाम कंदा अथन।

कोडूमल : अरे खदड़न जा आहिन, खदड़ा त न आहिन। ऐं पुलीस वारा वरी छो सलाम कंदा थन चोरीअ जो कमु थन छा?

माधवदास : न साईं - न साईं। अजुकल नंढो-वदों बियें नंबर जो कमु त करिणों ई थो पवे। तगड़ी कमाई त उनमें ई आहे न।

कोडूमल : पर सजो रामायण बुधाए वियें। पर इहों त बुधायई कोन त छोकरी कीअं आहे ऐं माल घणों दींदा।

माधवदास : सेठ मुहिंजा - छोकरी सुठी, छहों पास। दिसण् में सुहंणी। अखयुन में त लीमक थस। दंद थस जाण दाणुअ जा दाणां। बस टंग में थोरो फर्क अथस। नंढे हूंदे एक्सीडेन्ट में टंग खराब थी पियस।

कोडूमल : टंग में फरकआहे त छा थियो। ब्या उजबा त सही अथस न। मुहिंजे जाल वांगुर घणे गाल्हाइण वारी त कान आहे? तूं त इहो बुधाए त देती लेती छा दींदा?

माधवदास : सेठ मुहिंजा - इहो तव्हा मूते छदे दियो मां तव्हांजी सिक पूरी करे छदींदुस। माल जाम वठी दींदुस पर सेठ मुहिंजा देती लेतीय में 5% कमीशन माल में मुहिंजी अथव।

कोडूमल : तूं उनजो ख्याल न कर। पर दाजे में छोकरे खे कार त मिलण ई घुरजे। विलायत मां आयो आहे त पंध थोरोई घुमंदो। मूं बि त सुखा कई हुई त पहिंजे पुट जे साहुरन जी हीरन जी मुंडी पाईदुस। बाकी अजकल देढ ब लख दियण त आम रिवाज थी वियो आहे।

(हरीअ माउ पापड़ पाणी खणी अचे थी ऐं बुधंदे ई रड़ियूं करे थी चवे)

हरीअ माउ : छा चयव ? ब लख रुपया दे॒ती-लेती पर छोकरी लंगड़ी आहे। न बाबा न लंगड़ी छोकरीअ खे मां छा कंदस। छा मिट माईटन में नुमाईश कराइणी आहे। छा (मुर्स खे अखयूं तेज करे) तव्हां त जिते पैसो था दि॒सो उते उंधा थी किरी था पवो। किनी मछी आहे छा जो अघामंदी कान ?

कोडूमल : वरी तो पहिंजी टंग अड़ाई। अलाए किथां थो भुणको पवई। नांग वांगुर फण कढि बीठी आहीं। अञा माइटी हलाइण त दे॒। आखिर किथे त कमु लाहिणो ई आहे। (माधवदास दां॒ह निहारे) अरे भाई तूँ त जल्द ई गा॒ल्ह हलाए। आहे नाणो त घुम लाड़काणों। जालुन खे कहड़ी खबर त पैसो छा थींदो आहे। हद॒ हलाइन त खेन पतो पवेन। (माधव दास हलियो थो वञे)

(कुछ दीं॒हन खां पोई)

(कोडूमल ऐं संदस ज़ाल कमरे में वेठा आहिन)

(सीन - 4)

(बई पाण में गा॒ल्हाइन पिया, सलाह पिया कन)

कोडूमल : घणोई चयोमइं त घणो मिटी माइटीन मां मीन-मेख न कदु। तूं त छोरे खे वरी कुआंरो ई विलायत उमाणें छद॒ीदीअ। तुहिंजें पीउ बि दा॒ढी जांच जूंच कई हुई जो मुखे पसंद कयाई। हाणे त को अचे बि कोन थो माइटी खणी।

हरीअ माउ : तुहिंजो मतलतु त मां पहिंजे सिकीलधे पुट खे जेकी बि लूली लंगंड़ी अचे उनसां शादी करायां ऐं तव्हांजो घर भरियां। तव्हांजो त पेट भरजणो ई कोन्हे। छ छोकरियूं पुठियां थव जे वधीक दा॒जो वठंदव त दि॒यणों बि त वधीक पव्रदव। न बाबा मुखे अहिड़ी जुठ कान कराइणी आहे।

(पाण में बहस पिया कन त दर ते ठक-ठक थी थिए)

कोडूमल : वञु। जल्द वञी खोले दि॒स वरी केर पैदा थियो। सज॒ो दी॒ह माणहुन तंग करे मारियो आहे। पाण में गा॒ल्हाईण ई कान था दि॒यन। बुध ऐहिडों तहिड़ों माणहू हुजे त परयांई चइजांस त कोडूमल काकूस में आहे।

(हरीअ माउ दर खोले थी दिसे थी त नवां गुरियाणी आहे)

हरीअ माउ : दादी। अचो-अचो। भेण — घणन दी॒हन खां पोई अचण थियो आहे।

नवां गुरियाणी : छा करियां —जजमानन में वांदी ई कान थे थियस। मुआ मिटी माइटी करण वारा त पुठियां ई पईजी विया आहिन। सभनी घरन में छोकरियुन जा वणई ज॒ण पोखिया पिया आहिन। ऐं छोकरीअ जो पीउ छोकरे वारे घर लाई इंहे अख लगाए वेठो आहे ज॒ण चिची पहिंजे शिकार खे आहिस्ते फासाईदी आहे।

कोडूमल : दादी अचो-अचो। असांजो त छोकरो विलायत मां आयल आहे। को सुठो ठाहूको घर असां लाई बुधायो।

गुरियाणी : उहोई त बुधायण आई आहिंया बाकी छा पब्लिक पार्क आहे छा जो घुमण आई आहिंया ? हिक घर रायपुर जो आहे। सेठ दौलतराम नाले वारो रायपुर में धाको थस। चई खण बस कर। सुठी मानी मच्छीअ वारो आहे। वदि॒यां हवादार छा चंवदा आहिन त एयर कंडशन होटल थस। ऐं ऐसक्रीम जो बि कारखानो थस। ज॒ण तव्हांजे छोकरे जो भाग॒ ही खुलण वारो आहे।

कोडू॒मल : दादी, असांजो छोकरो बि त घट कोन आहे। लखन में लहे। भग॒वान वदी॒ हयाती देस। असां बि उनते घट मेहनत कोन कई आहे। बस इहो बुधाए त सिंध में किथे जा धणी हुआ पोई छा कंदा हुआ। ऐं खास गा॒ल्ह त माल मलीतो घणों दीं॒दा।

गुरियाणी : सिंध जे टंडो आदम जा वदा॒ जमींदार हुआ। पोई त भाऊ स्टेशन जे बाहर लस्सीअजी केबिन हु॒अन। हाजे त चई खणी बस कर। पैसे में त फाटी पिया आहिन।

कोडू॒मल : सुठो - सुठो। असांखे त हाणे जो दि॒सणो आहे। अग॒ में असीं कहिड़ा फाड़ा मारींदा हुआसीं। चवंदा आहिन त — अल्लाह महरबान त गधा पहलवान . . . ।

पर छोकरी कीअं आहे ? ऐं कुछ दियण वठण जो बि अंगु . . । दिल में न कजो, इहो त दुनियां जी नीति आहे।

गुरियाणी : दि॒यण वठण जी भाऊ चिंता ई न कर। लख ब खन त दीं॒दा ई दीं॒दा। छोकरी बि तमाम सुठी - सभागी मोचारी ऐं पीउ खे हिक ई धीअ अथस। धणी मरी पियो त समझु हड़ई मिलकियत तव्हांजी। छोकरी रधण-पचण में बि हुशियार आहे, सिर्फ हिक अख नकली अथस। पर उहा बि परियां त खबर ई कान थी पवे।

कोडू॒मल : ठीक आहे - तूं हाणे झटपट गा॒ल्ह हलाए। असांखे झट कमु करणो आहे।

(हरीअ माउ, जेका रधणे में वियल हुई सा पाण सां पापड़ ऐं पाणी थी खणीं अचे ऐं बुधी करे चवे थी— मुर्स दांहअखयूं लाल करे।)

हरीअ माउ : वरी तव्हां पाण में ई खिचड़ी पकायो। मां छा हिते हुते जी आहिंया ? जो पुछो ई कान था। मुहिंजे पुट लाइ छा छोकरियूं खुटियूं आहिन छा जो मां काणीं छोकरी वठां। पैसा भली घट मिलन पर छोकरी चंड जो टुकर वठंदम।

कोडू॒मल : वरी काणी थी त छा थी पियो। पाण घर में बियाई कान कंदी। सभिनी खे हिक ई अख सां दिसणों पवंदो। तूं त . . . . खीर में वार कढिणों जा॒णी . . . . बि॒ल्ली पेर न जा॒णे . . . ।

हरीअ माउ : हा, चई वठो - चई वठो- हाणे मां बिल्ली बि आहियां एहिडों ई नथे वणियस त मूंसा शादी ई छो कयव ?

कोडू॒मल : उहा ई त पहिंरी ऐं आखिरी भुल कयम जो अञा ताईं लोडियां पियो।

हरीअ माउ : तहिंजी माना त मां मरी पवां त तव्हां झटपट बी॒ शदी कंदा।

कोडूमल : मां अहिडों चरियों कोन आहियां। हाली ब-चार महिना त आराम कंदुस । सुख जो साह पंटीदुंस।

हरीअ माउ : हाय हाय (जार-जार रुअण लगी) ऐहिड़ा कक वेठा आहियो। हे भगवान मुखे त हाणे हिंतां खणी छदिं।

कोडूमल : भगवान बि चरियो कोन्हे ... जो मुहिंजी बलां पाण वटि घुराईंदो।

(नवां गुरियाणी कावड़ में अची करे)

गुरियाणी : तव्हां पाण में ई पिया लड़ंदा या मुहिंजी बि का बुधंदा। मां त हाणे हलांव थी। तव्हां सोचे बुधाइजो।

कोडूमल : दादी, सोचिणो वरी कहिड़ो। तव्हां त उतेई गाल्ह झट हलायो। असांजो नाटक त इहें ई हलंदो रहंदो आहे। तव्हां मुहिंजी जाल जी नस कोन सुञाणो। पर दिसजो दाजे में माल मिड़ई चङो मिलण खपे तव्हां त दिसो था त बुख असांखे बि कोन्हे पर असां जी मिटयूं माइट्यूं वदन घरन में आहिन। असांजो शान रहजी अचे, ओतरो त मिलणो ई घुरजे न?

गुरियाणी : कोई ख्याल न करियो। पर थोड़ों असांजो बि ख्याल रखजो।

(चई करे नवां गुरियाणी हली थी वञे)

(कमरे में हरीअ माउ सोफे ते वेही भुण-भुण पेई करें ऐं सुड़का पई भरे)

कोडूमल : (भगवान जे मूरत अगियां अगरबती बारे करे)

हे भगवान छोकरे जी माइटी झट लाहे त मां तव्हांते सवा पंजें रुपये जो परसाद चढाईंदुस।

हरीअ माउ : हणो भगवान ते मस्को ... हणो। मुहिंजे मरण जो परसाद बि बासे छदियो।

(उन विच में हिक अंग्रेज छोकरी बाहरां अचे थी जहिंजे गले में ऐयर बैग ऐं कैमरा आहे चवेथी)

अं. छोकरी : हैलो फादर! हैलो मदर! गुड मार्निंग। हाऊ आर यू? वेयर इज हेरीसन?

कोडूमल : वरी तूं किथां आयींअ? वञी थी गिट पिट कंदी। छा कंदी आहीं?

अं. छोकरी : आई एम सोनियां। मां सोनियां — अण्डरस्टेण्ड सिंधी । अंडरस्टैण्ड मां, हरीसन बोथ हसबैंड एण्ड वाईफ - यू डोन्ट नो? तव्हांखे खबर नाहे?

कोडूमल : तूं वरी उनजी वाइफ किथां थींअ? तव्हां वरी किथे शादी कयव? किथे वञी मुहं कारो कयुव? भेणा तो न मारे ई छदियो। छोरे त असांखे बुधायो ई कोन्हे। सचु बुधाए तूं केर आहीं?

सोनियां : रीअली, यू फेथ अपान मीं, मूं हरी शादी इन अमेरिका। नाऊ वी आर हस्बेण्ड एण्ड वाईफ। नाऊ प्लीज हैल्प मीं। माई लगेज इज आउट साईड इन टैक्सी - प्लीज सेण्ड युअर सर्वेन्ट देयर।

कोडूमल : तुहिंजो सामान वियो भाड़ में। असांखे पहिरीं सचु बुधाए पोई तोखे अचण ॾींदासूं। हरीअ खे बि अचण ॾे।

हरीअ माउ : पर खणी विहण त ॾींस आये खे त आदर ॾिबो आहे न।

कोडूमल : आदर थो ॾियांस . . . पादर न हणास जोरीअ थी असांजी नुंह थियण चाहे। बाबे जो घर थस ॼण।

(हरी ओचितो अची थो वञे ऐं सोनियां खे ॾिसी खुशीअ मां, थो चवे)

हरी : हाय सोनियां - हाउ आर यू डार्लिंग, वैन यू हैव रीच्ड हीअर - रस्ते में एनी ट्रबल - काई तकलीफ त कान थियई ?

कोडूमल : वरी छोरा — हाय डार्लिंग पियो करीं। ॾाढो अंग्रेज जो औलाद थी वियो आहीं। पहरीं बुधाए त सई हीअ आहे केर ?

हरी : डैडी मम्मी हीअ मुहिंजी ज़ाल आहे। मुंसा गॾु पढ़ंदी हुई ॾाढी सुठी छोकरी आहे। मुखे दुख आहे त मां तव्हांखे जल्द बुधाए न सघियुस। हाणे तव्हां असांखे आसीस करियो असीं तव्हां जी शेवा करे सघूं।

कोडूमल : छोरा तो त असांखे फुरे ई छॾियो। सॼी उमर जी असांजी मेहनत पाले पोसे वॾो कयोसीं सभु ते पाणी फिरी वियो। पर बुधाए छोरीअ सां गॾ माल मिलकियत बि मिलयो हूंदई।

हैरी : डैडी . . . छा था चवो — मां हिन ॾेती लेतीअ खां हूअ बि नफरत कंदो आहिया, असांखे कहिड़ी कमी आहे। कहिड़ी बुख आहे ? माण्हुन खे त पाण इहे गन्दा रीति रिवाज़ बंद कराईणं घुरिजन। असीं ॾेती लेतीअ खे न छॾींदासे त गरीबन जो कहिड़ो हाल थींदो ?

कोडूमल : अरे हरीअ माउ किथे आहीं मुखे त कुछ नज़र ई कोन थो अचे। अलाए छा पियो थिये, सॼो कमरो पियो थो फिरे। चक्कर पिया अचन। हाय राम . . .

(कोडूमल चक्कर खाई करे किरी थो पवे)

ज़ाल विञणो हणी जोर-जोर सां हवा थी करेसि। सोनियाँ आश्चर्य सां झुकी करे पई ॾिसे। ऐं हरी पाणी जे गिलास सां हथ में पाणी खणी पियो छंडा हणेंस . . . ।

सुन्दर कलवानी

ऐ : सैक्टर 330, शास्त्रीनगर, जोधपुर 342003